

УДК 687.016
ББК 85.126
В48

Рецензенты:

В. Г. Рыженко, д-р истор. наук, профессор;
Н. И. Щербакова, канд. техн. наук

Виниченко, И. В. История костюма и моды : учеб. пособие : в 3 ч. / И. В. Виниченко ; Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020– . – Систем. требования: процессор с частотой 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб RAM и более ; свободное место на жестком диске 300 Мб и более ; Windows XP и выше ; разрешение экрана 1024×768 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-8149-3135-1.

Ч. 2 : Костюм Средневековья и Возрождения. – 2022. – CD-ROM (18,04 Мб) : ил. – ISBN 978-5-8149-3511-3.

Пособие посвящено истории костюма и моды. Во второй части рассмотрено развитие и становление форм костюма в период Средневековья и Возрождения. Анализ костюма осуществлён с учётом конкретной социально-экономической формации общества и его структуры.

Предназначено для обучающихся по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности».

Редактор *О. В. Маер*

Компьютерная верстка *Ю. П. Шелехиной*

*Для дизайна этикетки использованы материалы
из открытых интернет-источников*

Сводный темплан 2022 г.
Подписано к использованию 14.09.22.
Объем 18,04 Мб.

© ОмГТУ, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
1. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	5
1.1. Костюм Византийской империи	8
1.2. Западноевропейский костюм Средневековья	43
1.2.1. Раннее Средневековье	43
1.2.2. Высокое, или классическое Средневековье	59
1.2.3. Позднее Средневековье	82
Вопросы для контроля и самоконтроля	129
2. ВОЗРОЖДЕНИЕ	130
2.1. Итальянский костюм	136
2.2. Испанский костюм	156
2.3. Французский костюм	171
Вопросы для контроля и самоконтроля	189
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	190
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	193
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ	198