

УДК 930.27
ББК 63.2
М 77

Издание осуществлено при финансовой поддержке
И. П. Медведева, З. Е. Оборневой, Г. А. Тюриной

Основатель серии «Монфоко́н»:

Б. Л. Фонкич

Ответственный редактор выпуска:

М. В. Бибиков

Редакторы-составители выпуска:

З. Е. Оборнева, А. Г. Бондач

Редколлегия серии «Монфоко́н»:

*А. Г. Бондач, А. М. Бруни, Э. Н. Добрынина, М. А. Курышева, И. П. Медведев,
З. Е. Оборнева, Д. Н. Рамазанова, О. А. Родионов, Л. В. Столярова,
Г. А. Тюрина, Е. В. Уханова, Л. И. Щеголева, Д. А. Яламас*

М 77 Монфоко́н: Исследования по палеографии, кодикологии и дипломатике /
Отв. ред. М. В. Бибиков. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 816 с., илл. —
Вклейка в конце книги. — (Монфоко́н. Выпуск 8).

ISBN 978-5-907498-30-3 (вып. 8)

ISBN 978-5-6040195-2-8

Настоящий выпуск серии «Монфоко́н» представляет собой очередной, третий сборник исследований, посвященных греческим, латинским, славянским и восточным рукописям и документам VIII–XX вв. преимущественно из хранилищ Москвы, Петербурга, а также собраний Украины, Польши, Сербии и Афона. Авторы включенных в него работ являются, за редкими исключениями, сотрудниками российских и польских библиотек, архивов и музеев, а также научных учреждений и университетов Москвы, Санкт-Петербурга (Россия), Венеции (Италия). Выпуск посвящен памяти выдающегося ученого, доктора исторических наук, члена-корреспондента Афинской Академии, главного научного сотрудника Отдела специальных исторических дисциплин Института всеобщей истории Российской академии наук, кавалера ордена Феникса (Греция) — Бориса Львовича Фонкича (1938–2021). В публикуемых здесь работах собраны материалы, изучению которых отдал всю свою жизнь Борис Львович Фонкич.

УДК 930.27

ББК 63.2

ISBN 978-5-907498-30-3



9 785907 498303 >

© Авторы, 2022

© Издательский Дом ЯСК, 2022

© Институт всеобщей истории РАН, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бибииков М. В.</i> К 60-летию научной деятельности Б. Л. Фонкича	5
Библиография трудов Б. Л. Фонкича: 2018–2022 гг. (сост. М. А. Курышева) . .	9
Орден Феникса для палеографа (Награждение Б. Л. Фонкича)	12
<u>Фонкич Б. Л.</u> Мои ученики.	18
<u>Фонкич Б. Л.</u> О происхождении коллекции греческих и славянских документов Государственного Исторического музея	23

Статьи

<i>Афанасьева Т. И.</i> Слепченский требник конца XIII в.	39
<i>Бибииков М. В.</i> Автографы «Афониады» Иакова Неаскитиота	50
<i>Блескина О. Н.</i> Римская поэзия в рукописях западноевропейского Средневековья (из собрания Российской Национальной библиотеки)	68
<i>Бруни А. М.</i> Неизвестные и малоизвестные рукописи 16 Слов Григория Богослова из российских и украинских собраний.	108
<i>Васильева О. В.</i> Подлинник или мистификация? «Халдейско»-латинский конволют и история его изучения.	115
<i>Вольфиун Л. Б.</i> К истории Пурпурного Евангелия императрицы Феодоры . . .	126
<i>Воробьев Г. М.</i> О некоторых системах разлиновки в рукописях Дмитрия Халкокондила	134
<i>Герд Л. А.</i> Сведения о греческих рукописях и документах в переписке архимандрита Антонина Капустина и монаха Азария Попцова	156
<i>Гурьева Н. В.</i> Рукописи партесных концертов и Служб Божиих Федора Редрикова в коллекции Синодального певческого собрания ГИМ . .	171
<i>Добрынина Э. Н.</i> «Дал еси боящимся Тебе знамение»: миниатюра и схолии на стихи псалма 59:6 в Хлудовской Псалтири середины IX в.	177
<i>Елагина Н. А.</i> «История разрушения Трои» Гвидо де Колумна (Рукопись Российской Национальной библиотеки Lat.F.v.IV.5)	184

<i>Елисеева А. А.</i> О новых рукописях Путненской певческой школы в собрании Государственного Исторического музея.	203
<i>Захарова А. В., Курышева М. А.</i> Четвероевангелие А 15 из Лавры св. Афанасия на Афоне: почерк и миниатюры	220
<u>Каганович Б. С.</u> Забытая заметка академика И. Ю. Крачковского.	234
<i>Казимова Г. А.</i> Некоторые наблюдения над русским почерком Максима Грека в греческой Псалтири РНБ. Соф. 78.	237
<i>Калугин В. В.</i> Новгородские списки Толковых Пророчеств в украинской письменности XVI – начала XVII в.	252
<i>Колаковска К.</i> Греческие рукописи в Польше. Часть I: Краков.	273
<i>Левшина Ж. Л.</i> Об отождествлении отрывков рукописей сербского правописания в составе конволлютов П. П. Вяземского, А. Ф. Гильфердинга и С. Верковича – П. Сарафова.	290
<i>Левшина Ж. Л., Мольков Г. А.</i> Новгородский список Студийского устава РНБ. Соф. 1136: о датировке и локализации рукописи.	315
<i>Логутова М. Г.</i> Записи в кодексах премонстранского монастыря Вайссенау, хранящихся в Российской Национальной библиотеке.	328
<i>Лэсык Л.</i> Первый православный учебник веры в собраниях Библиотеки Ягеллонского университета.	338
<i>Медведев И. П.</i> Еще раз о загадочной истории первого (неосуществленного) издания «Хронографии» Михаила Пселла.	342
<i>Морозов Д. А.</i> Фрагменты неизвестного арабо-христианского сочинения из Магриба.	346
<i>Оборнева З. Е.</i> Характер милостыни Московского государства константинопольским монастырям и храмам в первой половине XVII в.	361
<i>Опарина Т. А., Оборнева З. Е.</i> Иван Дмитриев: трудный путь в Россию.	381
<i>Орецкая И. А.</i> Рукопись Четвероевангелия РГБ. Ф. 201. № 19 и ее миниатюры.	397
<i>Полонский Д. Г.</i> Автографы сербских патриархов конца XVII – первой половины XVIII в. и данные для биографии патриаршего писца Велько Поповича.	404
<i>Поляков Ф. Б.</i> «Рассказы его жутки и безотрадны». Фрагменты из заметок Рудольфа Ягодича об академическом мире Москвы 1927–1930 гг.	417
<i>Пуцко В. Г.</i> Греческое Четвероевангелие из собрания М. П. Погодина (РНБ. Греч. 98).	434
<i>Рамазанова Д. Н.</i> Неизвестные русские и греческие автографы Стефана Писарева в экземплярах изданий «Жития Петра Великого» Антонио Катифороса.	465

<i>Рыженков М. Р.</i> О времени, месте и обстоятельствах создания «Дневника» Патрика Гордона	475
<i>Саминский А. Л.</i> Гарвардская рукопись греческого Четвероевангелия и ее круг	480
<i>Старикова И. В.</i> Особенности певческих рукописей в составе собрания П. И. Щукина Государственного Исторического музея	508
<i>Тюрина Г. А.</i> Библиографические заметки Бернара де Монфокона о своих собственных сочинениях	512
<i>Уханова Е. В.</i> Новые рукописи писца Домки	526
<i>Фролов А. А.</i> Комплексы писцовых книг 1540–1550-х годов по новгородским пятинам: анализ происхождения рукописей	553
<i>Чеснокова Н. П.</i> «Реестр жалованным грамотам греческим духовным и светским людям» и его источники.	564
<i>Шахова А. Д.</i> Князя Македонские и городское управление Москвы в XVII в.	571
<i>Шеховцова И. П.</i> Новые данные о «греческих материалах» протоиерея Димитрия Разумовского.	583
<i>Щеголева Л. И.</i> Ученый канон Неофита Гревенского в списках XV в.: текст и контекст	612
<i>Этингоф О. Е.</i> Рисунки в византийских рукописях комниновской эпохи: образцы или средства для тренировки памяти художников?	627
<i>Яламас Д. А.</i> «Диалоги» — неизвестное произведение братьев Лихудов.	639

РЕЦЕНЗИИ

<i>Фонкич Б. Л.</i> Византийский маюскул VIII–IX вв.: К вопросу о датировке рукописей / Отв. ред. М. А. Курышева. М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. (Монфокон. Вып. 5). (Г. А. Тюрина)	659
<i>Корогодина М. В.</i> Памятники церковного права в рукописях Библиотеки Российской Академии наук XV – нач. XX в. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2020. [П], 638 с. (Описание Рукописного отдела Библиотеки Российской Академии наук. Т. 11. Вып. 1). (А. Г. Бондач) . . .	666
<i>Максим Грек.</i> Непрочитанное / Пер. с церк.-слав., предисл. и коммент. И. М. Грицевской, пер. с греч. Д. М. Буланина, Б. Л. Фонкича. СПб.: Дмитрий Буланин, 2021. (Г. А. Казимова)	673
О «новой методике» в палеографическом исследовании ранних кириллических памятников: заметки по поводу работ С. М. Михеева. (Е. В. Уханова)	679

Содержание

IN MEMORIAM

Владимир Николаевич Малов (1938–2019) (<i>С. Я. Карп</i>)	689
Инна Павловна Мокрецова (1935–2020) (<i>Э. Н. Добрынина</i>)	695
Борис Соломонович Каганович (1952–2021) (<i>С. Я. Карп</i>)	698
Указатель шифров рукописей, документов и старопечатных книг	700
Сокращения	723

CONTENTS

<i>Mikhail V. Bibikov</i> . The 60 th anniversary of B. L. Fonkich scientific activity	5
Bibliography of Works by B. L. Fonkich: 2018–2022 (compiled by M. A. Kuryшева)	9
The Order of the Phoenix for the Paleographer (the award for B. L. Fonkich)	12
<u>Boris L. Fonkich</u> . My disciples	18
<u>Boris L. Fonkich</u> . On the origin of the State Historic Museum collection of Greek and Slavic documents	23

ARTICLES

<i>Tatiana I. Afanasjeva</i> . Slepcen trebnik (euchologion) of the end of the XIII th century	39
<i>Mikhail V. Bibikov</i> . The autographs of ‘Athoniada’ by Iakobos Neaskitiotes	50
<i>Olga N. Bleskina</i> . Roman poetry in the West-European medieval manuscripts at the National Library of Russia	68
<i>Alessandro Maria Bruni</i> . The unknown and little-known manuscripts of the 16 Orations by st. Gregory the Theologian from the Russian and Ukranian collections	108
<i>Olga V. Vasiljeva</i> . The genuine article or the mystification? ‘Chaldean’-Latin convolute and the history of its study	115
<i>Ludmila B. Wolfsun</i> . On the history of the Purple Gospel (Empress Theodora’s Codex)	126
<i>Grigory M. Vorobjov</i> . On some systems of line ruling in the Demetrius Chalcocondyles manuscripts.	134
<i>Lora A. Gerd</i> . The information about Greek manuscripts and documents in the letters of archimandrite Antonine (Kapustin) and monk Azarij (Poptsov)	156
<i>Natalia V. Gurjeva</i> . The manuscripts of Partes Orthodox Chant Concerts and ‘God’s services’ by Fedor Redrikov from the State Historical Museum collection	171

<i>Elina N. Dobrynina</i> . ‘Thou hast given a banner to them that fear thee’ the miniature and the scholia on psalm 59:4 in the ChludovPsaltyr of the mid-IX th century	177
<i>Natalia A. Elagina</i> . ‘The History of the Destruction of Troy’ by Guido delle Colonne (the National Library of Russia, Lat.F.V.IV.5).	184
<i>Anna A. Eliseeva</i> . On the new manuscripts of the monastery of Putna Chanting School at the SHM collection.	203
<i>Anna V. Zakharova, Marina A. Kuryшева</i> . The Four Gospels manuscript A15 from the Holy Monastery of Great Lavra (Mt. Athos).	220
<u><i>Boris S. Kaganovich</i></u> . The forgotten work by academician I. Ju. Krachkovky	234
<i>Galina A. Kazimova</i> . Some observations of the Maximus the Greek Russian handwriting in the Greek Psaltyr at the National Library of Russia, Sof. 78	237
<i>Vasily V. Kalugin</i> . The Novgorod copies of the Catena Prophecies in the Ukranian writing of the XVI th – the beginning of the XVII th century . . .	252
<i>Katarzina Kolakovska</i> . Greek manuscripts in Poland. Part I: Krakov	273
<i>Zhanna L. Levshina</i> . On the identification of the excerpts in the manuscripts of the Serbian orthography at the convolutes of V. V. Vjazemsky, A. F. Gilferding, S. Verkovic – P. Sarafov	290
<i>Zhanna L. Levshina, Georgy A. Moljkov</i> . The Novgorod copy of the Studite Rule NLR, Sof. 1136: on the manuscript dating and localization.	315
<i>Margarita G. Logutova</i> . Notes in the Weissenau Abbey codexes at the National Library of Russia	328
<i>Leslaw Lesyk</i> . The first Orthodox Christian Catechism at the Jagiellonian University in Krakow library	338
<i>Igor P. Medvedev</i> . Once again about the mysterious history of the first (unrealized) edition of ‘Chronographia’ by Michael Psellos	342
<i>Dmitry A. Morozov</i> . The fragments of the unknown Arab-Christian work from Maghreb.	346
<i>Zinaida E. Osborneva</i> . On the characteristics of the donations of the Moscow state to the Constantinople monasteries and churches in the first half of the XVII th century	361
<i>Tatiana A. Oparina, Zinaida E. Osborneva</i> . Ivan Dmitriev: A difficult way to Russia	381
<i>Irina A. Oretskaya</i> . The manuscript of the Four Gospels RSL f. 201 № 19 and its miniatures	397
<i>Dmitry G. Polonsky</i> . The Serbian Patriarchs autographs of the end of the XVII th – the first half of the XVIII th centuries and the data for the biography of the Patriarch’s scribe Velko Popovic.	404
<i>Fedor B. Poljakov</i> . ‘His stories are scary and dreary’. Excerpts from the notes by Rudolf Jagoditsch about the academic world of Moscow in 1927–1930 . . .	417

<i>Vasily G. Putsko</i> . The Greek manuscript of the Four Gospels from M. P. Pogodin's collection (NLR, Greek 98)	434
<i>Dzhamilya N. Ramazanova</i> . Stephan Pisarev's unknown Russian and Greek autographs in the copies of Antonio Katiforos' 'Peter the Great Life' editions	465
<i>Mikhail P. Ryzhenkov</i> . On the date, site and circumstances of the creation of General Patrick Gordon's Diary	475
<i>Alexander L. Saminsky</i> . Harvard Greek manuscript of the Four Gospels	480
<i>Irina V. Starikova</i> . The features of the Chant Manuscripts from the P. I. Shchukin's collection at SHM	508
<i>Galina A. Tjurina</i> . Bibliographical notes by Bernard de Montfaucon about his own writing	512
<i>Elena V. Ukhanova</i> . The new manuscripts by Domka the scribe	526
<i>Alexei A. Frolov</i> . The cadastres of the 1540s–1550s about the Novgorod pjatinas the inquiry into the manuscripts' origin	553
<i>Nadezhda P. Chesnokova</i> . «Register of charters to Greek clergy and secular people» and its sources	564
<i>Azar D. Shakhova</i> . The Makedonskys princes and the city government of Moscow at the XVII th century	571
<i>Irina P. Shekhovitsova</i> . New data on the 'Greek materials' of archpriest Dimitry Razumovsky	583
<i>Ludmila I. Schegoleva</i> . The Learned Canon by Neofit of Grevena in the XV th century copies: text and context.	612
<i>Olga E. Etingof</i> . The paintings in the Byzantine manuscripts of the Komnenos epoch: the samples or the tools of training the artists' memory?	627
<i>Dmitry A. Yalamas</i> . 'Dialogues': an unknown work by the Likhud Brothers	639

REVIEWS

<i>Fonkich B. L.</i> The Byzantine mayuscula of the VIII–IX centuries: on the manuscripts dating (ed. by M. A. Kuryшева). Moscow, 2020 (Montfaucon, vol. 5) (by <i>G. A. Turina</i>)	659
<i>Korogodina M. V.</i> The monuments of Church Law in the manuscripts at the Library of the Russian Academy of Sciences of the XV – the beginning of the XX centuries. Moscow; St. Petersburg, 2020 (by <i>A. G. Bondach</i>).	666
<i>Maximus the Greek</i> . The unread (translated from Church Slavonic into Russian, commented on, preface by I. M. Gritsevskaya, translated from Greek by D. M. Bulanin, B. L. Fonkich). St. Petersburg, 2021 (by <i>G. A. Kazimova</i>).	673
On 'the new method' of the paleographic studies of the early Cyrillic manuscripts: some notes about S. M. Mikheev's works (by <i>E. V. Ukhanova</i>)	679

Contents

IN MEMORIAM

Vladimir N. Malov (1938–2019) (by <i>S. Ja. Carp</i>)	689
Inna P. Mokretsova (1935–2020) (by <i>E. N. Dobrynina</i>)	695
Boris S. Kaganovich (1952–2021) (by <i>S. Ja. Carp</i>)	698
Index of the manuscripts, documents, and early printed books	700
Abbreviations	723