

УДК 792.3
ББК 85.32я73
И25

Рекомендовано на заседании кафедры педагогики хореографии
11.06.2014, протокол № 4

Ивлева, Л. Д. История экзерсиса классического танца: учеб. пособие по дисциплинам «Методика преподавания танца», «История преподавания танца», «Композиция танца» / Л. Д. Ивлева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 174 с.

ISBN 978-5-94839-460-2

Рецензенты:

Вольфович Т. В., канд. пед. наук,
доцент кафедры искусствоведения и культурологии УралГУФК;
Булдаков А. В., народный артист России,
солист Челябинского государственного академического театра
оперы и балета им. М. И. Глинки, педагог-репетитор

Печатается по решению редакционно-издательского совета Челябинской государственной академии культуры и искусств

Учебное издание

Любовь Дмитриевна Ивлева

ИСТОРИЯ ЭКЗЕРСИСА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Учебное пособие

по дисциплинам «Методика преподавания танца»,
«История преподавания танца», «Композиция танца»
для студентов, обучающихся по направлениям подготовки
«Народная художественная культура» и «Хореографическое искусство»

Редактор В. А. Макарычева

Сдано в РИО 06.06.2012. Подписано в печать 19.08.2014
Объем 10,1 п. л. Тираж 100 экз. Формат 60х80/16. Заказ № 1420

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-460-2

© Ивлева Л. Д., 2014
© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Развитие техники классического танца	5
1.1. Основные требования классического танца	8
1.2. Постановка ног	11
1.3. Позиции рук	18
1.4. История терминологии	26
2. Выразительные средства классического танца	28
2.1. Позы классического танца.....	32
2.2. Прыжки в классическом танце	38
Прыжки с двух ног на две	44
Прыжки с одной ноги на две.....	47
Прыжки с двух ног на одну.....	49
Прыжки с одной ноги на другую.....	51
Прыжки на одной ноге.....	55
2.3. Эволюция заносок	58
Группы заносок	61
2.4. Повороты и вращательные движения в классическом танце	62
Pirouettes sur le cou-de-pied в развитии.....	67
Группа tours.....	68
Fouette в развитии.....	68
2.5. Танец на пальцах	69
3. Экзерсис классического танца, группы движений	75
3.1. Экзерсис у палки	75
Plié.....	76
Battement.....	78
Rond	93
Порядок экзерсиса классического танца у палки педагогов XIX – XX вв.	97
3.2. Экзерсис на середине класса.....	101
Упражнения на середине	103
Port de bras	108
Adagio	112
Allegro в экзерсисе классического танца	127
Список литературы	161
Выдающиеся педагоги	166
Именной указатель	173