

УДК 76.01(075.8)
ББК 30.18я7
С16

Рецензенты:

Лаврентьев А.Н., доктор искусствоведения, профессор кафедры коммуникативного дизайна Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова, член Союза Художников России, член Союза Дизайнеров России.

Сидоренко В.Ф., доктор искусствоведения, профессор кафедры рекламной графики и визуальных коммуникаций Института Искусств Московского государственного университета дизайна и технологии, член Союза Художников России, член Союза Дизайнеров России, лауреат Государственной премии в области литературы и искусства, лауреат премии правительства РФ в области образования.

Отпечатано в соответствии с макетом, представленным автором

САЛТЫКОВА Г.М.

С16 ДИЗАЙН. ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / Г.М. Салтыкова [текст]. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 42 с., илл.

ISBN 978-5-907013-08-7

В методическом пособии излагаются рекомендации по теоретическим и практическим вопросам подготовки и выполнения выпускных квалификационных работ (ВКР или дипломных работ) по дизайну для бакалавров высших художественных учебных заведений. В пособии последовательно изложен ход работы над исследованием и выполнением проекта. Каждый раздел содержит подробный иллюстративный материал. Пособие соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

Методическое пособие адресовано бакалаврам направления подготовки «Дизайн», студентам художественно-графических вузов.

УДК 76.01(075.8)
ББК 30.18я7

ISBN 978-5-907013-08-7

© Салтыкова Г.М., текст, 2017
© Салтыкова Г.М., макет, 2017
© Издательство ВЛАДОС, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

О ДИПЛОМНОЙ РАБОТЕ	4
С ЧЕГО НАЧАТЬ РАБОТУ?	6
ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ВКР	9
1. Составление плана работы.....	9
2. Обоснование актуальности выбранной темы и определение задач дипломной работы	10
3. Изучение и анализ специальной литературы и других источников, относящихся к теме дипломной работы	13
4. Сбор необходимых материалов, обобщение результатов исследования.....	14
5. Написание теоретической части работы.....	14
6. Выполнение практической части работы.....	19
7. Оформление дипломной работы	20
8. Подготовка к защите	28
9. Защита дипломной работы	28
10. После защиты	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	32
ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ (НАПРАВЛЕНИЯ) ДИПЛОМНЫХ РАБОТ (ВКР) ПО ДИЗАЙНУ	34
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	36
ПРИЛОЖЕНИЯ	38